

Opera FOR PEACE

operaforpeace.org

بيان صحفي

افتتاح أول أكاديمية لشبكة أوبرا من أجل السلام:

"أوبرا من أجل السلام - أكاديمية الشرق الأوسط وشمال إفريقيا"

المدينة، التاريخ – تعلن أوبرا من أجل السلام، أكبر شبكة عالمية للشباب ومحترفي الأوبرا، عن افتتاح أول أكاديمية لها : أوبرا من أجل السلام - أكاديمية الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وذلك بصفتها منظمة عالمية شاملة، توحد المؤسسات الثقافية والفنية والتربوية وبالإضافة إلى الفنانين، ينحدر الشركاء المؤسسون لهذه الأكاديمية من عدة دول عربية منها الجزائر، مصر، العراق، الكويت، لبنان، المغرب، فلسطين، المملكة العربية السعودية، سوريا، تونس والإمارات العربية المتحدة؛ ويكتسي هذا المشروع بعداً متوسطياً، بصفته جسراً بين الضفتين، يصل إلى حدود منطقة بروفنس-آلب-كوت دازور- مرسيليا Paca-Marseille، هذا الميناء الرائد على البحر الأبيض المتوسط.

تتمايز هذه المبادرة كونها السباق والطموحة التي يتم تنظيمها على هذا النطاق، والتي بدورها سوف تؤسس لنظرة جديدة للعالم إلى الفن العربي وتأثيره الفعال في الإبداع والابتكار وفي التبادل الثقافي المستدام بالإضافة إلى ذلك ستثري أوبرا من أجل السلام - أكاديمية الشرق الأوسط وشمال إفريقيا التفاهم والحوار بين مختلف الشعوب، كما وتُدرِك الأكاديمية أن الكشف عن التراث العربي وإحيائه ونقله سيحدث فارقاً ثقافياً وفنياً هاماً.

برنامج التواصل العالمي **Opera for Peace Global Connections Program**، هو جزء من شبكة أوبرا من أجل السلام - وهو يصوّب بدقة على مناطق استراتيجية مختلفة من العالم، مقدّماً الدعم المحلي والمبادرات الجديدة، والأهم من ذلك، فإن برنامج التواصل العالمي لأوبرا من أجل السلام هو وسيلة للتواصل مع المجتمع الثقافي العالمي الأوسع، ليلبي الاحتياجات النوعية لكل منطقة، بالتعاون مع شركائنا. إنه احتفاء عالمي بالأوبرا العربية، يعزز وصول الثقافة العربية لجميع الأمم، بإذكاء وترسيخ حضور الأوبرا باللغة العربية.

الموسيقى العربية لا تستمد أصلها من الأسلوب والتّغم وحسب، بل من إيقاع الشّعر والكلمة العربيّة قبل أي شيء آخر، وان نظام (المقام) فيها هو ثمرة تلاقح ثقافي مع حضارات الشرق.

”في كلّ مرّة تُغنى الأوبرا بلغةٍ جديدة، تتقارب الشّعوب و تتأخى فيما بينها من خلال التّعرف على ثقافاتنا وفنونها. وبالتالي، الأوبرا باللّغة العربيّة هي وجه التّفاة والسّلام العربي“. مارون الراعي، مؤلّف أوبرا عربيّة، المدير الفنّي لأوبرا لبنان

تلتزم أوبرا من أجل السلام بالإنجازات التالية:

- التّشارك في دعم الثّراث العربي والاحتفاء به؛
- إنشاء مشاريع فنّيّة باللّغة العربيّة؛
- دعم الفنّانين العرب: المطربين وقائدي الفرق الموسيقية والملحنين؛
- التّرويج للإنتاج العربي في جميع أنحاء العالم بالتّعاون مع شركائنا؛
- دعم واحتضان الفنّانين النّاشئين من جميع دول العالم في الغناء باللّغة العربيّة من خلال الدّروس الفرديّة، والجماعيّة (ماستر كلاس).
- مشاركة الفنّانين المشهورين من أجل تعزيز رسالتنا في الفن الغنائي؛
- دعوة الجميع للمشاركة في تحقيق هذه الرّؤية الجديدة؛
- تنمية التّفاة العربيّة لصالح المجتمع؛
- تشجيع التّفاهم والسّلام بين مختلف الدّول.

يُدرج مشروعنا برامج تدريبية وتربوية، ويؤمن فرصاً للأداء على خشبة المسرح، بالإضافة إلى برامج سفر وإقامات لورش عمل تخصصية وعروض وفعاليات فنية متنوعة.

تشمل الفعاليات والبرامج الافتتاحية لأوبرا من أجل السلام – أكاديمية الشرق الأوسط وشمال إفريقيا لعام 2021 بالتعاون مع سفرائنا المشاريع الفنية التالية:

- المهرجان الدولي للفنون الشتوية في سوتشي - روسيا؛
- مهرجان عمان للأوبرا - الأردن؛
- مهرجان البستان - لبنان؛
- الجامعة الأمريكية بالقاهرة - مصر؛
- مشروع مختبر فنون الأداء - دولي؛
- عروض في العراق وسوريا والكويت وفلسطين.

أوبرا من أجل السلام – أكاديمية الشرق الأوسط وشمال إفريقيا سوف يليها انشاء سلسلة من الاكاديميات العالمية؛ وسوف نعلن لاحقاً، خلال عام 2021، عن إطلاق أكاديمية أوبرا من أجل السلام - إفريقيا.

أوبرا للسلام - برنامج التواصل العالمي

الفنانون والشركاء المؤسسون

- جوديث أدلر دي أوليفريا - مؤلفة وكاتبة أوبرا (فرنسا، البرتغال)
- منعم عدوان - عازف العود، مغني وملحن (فلسطين، فرنسا)
- سوسن البهيتي - سوبرانو، سفيرة أوبرا لأجل السلام (المملكة العربية السعودية)

- **ناهل الحلبي** - ملحن وقائد اوركسترا، مؤسس الشبكة العالمية للثقافة والبحث والتواصل CRC World ومشروع التراث الموسيقي القديم والمعاصر PRAMAC (سوريا، إيطاليا)
- **محمد أمين عزت** - قائد رئيسي، الأوركسترا السيمفونية الوطنية العراقية (العراق)
- **غارو أفيسيان** - قائد اوركسترا، أستاذ مساعد في المعهد الوطني العالي للموسيقى، أوركسترا لبنان الوطنية للشباب (لبنان)
- **ميساك باغبودريان** - قائد اوركسترا، مدير موسيقي للفرقة السيمفونية الوطنية السورية (سوريا)
- **زينة برهوم** - سوبرانو، سفيرة أوبرا للأجل السلام، مؤسسة مهرجان عمان للأوبرا (الأردن)
- **كاساندر بيرثون** - سوبرانو (فرنسا)
- **ميشيل كانتوني** - عازف كمان، كورال أمواج (فلسطين)
- **إيهاب درويش** - مؤلف موسيقي (الإمارات العربية المتحدة)
- **جويس الخوري** - سوبرانو، سفيرة أوبرا لأجل السلام (لبنان، كندا)
- **دينا إسكندر** - سوبرانو، مدرسة غناء، الجامعة الأمريكية بالقاهرة (مصر)
- **أمين قويدر** - قائد اوركسترا "اليونسكو من أجل السلام"، المدير الفني لأوبرا الجزائر والقائد الرئيسي لأوركسترا أوبرا الجزائر السيمفونية (الجزائر)، المدير الفني لجوقة وأوركسترا باريس الفهارمونية الدولية (فرنسا)
- **جيان لوكا مارسيانو** - قائد اوركسترا، سفير أوبرا السلام، المدير الموسيقي لمهرجان البستان (لبنان)؛ المؤسس والمدير الفني لمهرجان الموسيقى ليرتشي Lerici Music Festival (إيطاليا)

- **ناير ناجي** – المدير الفني لأوركسترا أوبرا القاهرة، القائد الرئيسي لأوركسترا مكتبة الإسكندرية، المؤسس والمدير الفني لكورال القاهرة الاحتفالي (مصر)
- **قتيبة النعمي** - مؤلف موسيقي، سفير أوبرا لأجل السلام (العراق)
- **مارون الزاعي** - مؤلف أوبرا عربية، مدير فني، أوبرا لبنان (لبنان)
- **سيماء صمود** - مديرة مركز النجمة الزهراء للموسيقى العربية والمتوسطة (تونس)
- **لودوفيك تيزي** - باريتون، مستشار أوبرا من أجل السلام (فرنسا)
- **كريم وصفي** - قائد أوركسترا وعازف تشيلو، مؤسس "مؤسسة الفن للسلام الدولية" Peace "through Arts" Foundation، دبلوماسي عالمي للدبلوماسية الثقافية، مشروع الشباب في الموصل وبغداد Youth Project Mosul and Baghdad (العراق)
- **دومينيك ويلر** - المدير الفني لنادي فنون الأداء Performance Arts Lab، رئيس دراسات الأوبرا بمدرسة جيلدهول للموسيقى والدراما (لندن، المملكة المتحدة)
- **كارولين ويلر** - مديرة نادي فنون الأداء Performance Arts Lab بلندن (المملكة المتحدة)

لطلبات الصحافة ووسائل الإعلام:

الاسم: زويا الراعي

الهاتف+961 81 674610:

البريد الإلكتروني: rahyzoya@gmail.com

للاستزادة من المعلومات:

صفحات الشبكات الاجتماعية وموقع الويب

www.operaforpeace.org